

# Gli operatori a fianco: come rendere la donna protagonista

Alessandra Mattiola

Treviso 12 Ottobre 2019

...di porte, elefanti e di  
cammelli...





**Quando si chiude una porta,  
si può aprire di nuovo,  
perché è così  
che funzionano le porte**

“Chi è ciascuno di noi, se non una combinatoria d’esperienze, di informazioni, di letture, di immaginazioni?”

Ogni vita è un’enciclopedia, una biblioteca, un inventario di oggetti, un campionario di stili dove tutto può essere continuamente rimescolato e riordinato in tutti i modi possibili”

[I. Calvino]



Come professionisti

Sviluppiamo un repertorio di  
aspettative, immagini e tecniche;

Impariamo COSA cercare e  
COME rispondere a ciò che  
troviamo;



# PERICOLI

La pratica si mantiene stabile,  
diventando sempre meno soggetta a  
sorpresa.

Il conoscere nella pratica tende a  
divenire sempre più tacito, spontaneo  
e automatico.



Tendiamo a vedere solo  
quello che conosciamo,  
il conosciuto  
diventa il più grosso limite  
all'acquisizione di nuove  
informazioni,  
configurazioni, nessi







Quando ciò accade vuol dire che come  
professionista abbiamo imparato troppo ciò che  
sappiamo...





# La storia di Federica e Federico e della loro Margherita



La prossima volta con quale domanda vuole che apriamo il nostro colloquio?

“Su come sta Federica”



La prossima volta con quale domanda vuole che apriamo il nostro colloquio?

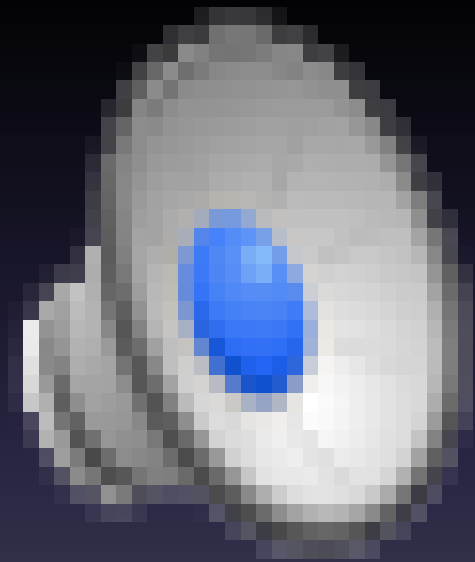
“Su come sta Margherita”





Non avete spinto...ma avete sostenuto







# Allenamento...

- Spostarci tra zone di luci e zone di ombra
- Accorgersi di se stessi senza spavento
- Avere il coraggio di non essere perfetti
- Ogni parola ci dà una postura

- ❑ Comunicazione,
- ❑ Informazione accessibile
- ❑ Feedback, per ottimizzare la comunicazione e creare inclusione nel processi



## Le nostre pratiche:

- **PRODUTTIVO**: fare le cose nel modo concreto per far accadere qualcosa e per far emergere significati
- **ESPLICATIVO**: co-costruire storie per comprendere/spiegare ciò che accade all'interno del multiverso in cui partecipiamo
- **ESTETICO**: l'atteggiamento "propositivo" mentre si fanno le cose, la capacità di fare le cose in un'armonia partecipata. (parte di questo dominio è anche quello **ETICO**, ovvero assumersi la responsabilità per quello che si fa)

di porte, elefanti e di  
cammelli...



...ma cosa c'entrano i  
cammelli?



GRAZIE